

# 大学生思想政治教育中文化自信意识的培育和强化

韩广印 何先敏

(皖西学院学院 安徽省六安市 237012)

摘要:受历史虚无主义思想的影响,部分辨别能力不足的大学生文化自信意识受到消解,理想信念发生了动摇,甚至对党和社会主义道路产生怀疑。大学生的文化自信意识的生成有其内在逻辑和规律,要从文化认知和文化体悟方面着手,注重学生的文化价值观教育,加强中国传统文化的熏陶,利用好高校思想政治理论课的主渠道作用,增强党史、国史教育,加强改进党的领导并做好人才储备。

关键词:历史虚无主义;文化自信;培育

十八大以来,习近平总书记就如何做好大学生思想政治教育提出了一系列富有创造性的观点和论断,做好大学生思想政治教育,直接关系到“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本性问题。文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,加强大学生文化自信自强意识教育,是大学生思想政治教育的重要内容,也是铸就社会主义文化新辉煌的重要举措。要在大学生的思想政治教育中培育和强化大学生的文化自信意识,作为社会主义接班人,大学生只有文化自信自强,才能理直气壮的向世界传播中国文化,才能肩负起中华民族伟大复兴的历史重任。

## 一、历史虚无主义对大学生价值判断的影响

大学生要实现文化自信,首先就要做到对本国历史的高度认同和热爱,从而历史自信。但历史虚无主义之风的掀起,却在很大程度上解构着大学生的历史自信,给大学生的思想价值观产生了极其严重的负面影响,主要表现在两大方面:一是大学生的理想信念发生动摇,对中国道路和党的领导产生怀疑。历史虚无主义打着“历史研究”、“重新评价”的旗号,以学术研究为名,肆意的裁剪、拼接历史,故意忽略历史规律和趋势,从而达到“否定”和“丑化”中国历史特别是近现代史的目的。在历史虚无主义者的笔下,革命成了暴力的代名词、中国特色社会主义是资本主义的中国翻版、董存瑞举手炸碉堡是因为手上被绑了胶带、邱少云的牺牲从生理学上是不存在的、近代中国的挨打是因为中华文化的落后造成的等等。他们甚至倒打一耙污蔑马克思主义的历史认知体系是历史虚无主义,企图愚弄大众相信他们的历史认知理论才是科学的、正确的、符合人类发展规律的。他们故意放大历史细节,以此向公众证明主流意识形态在编造历史“撒谎”成性,使原本确信无疑的主流认识变得似是而非、模棱两可。在这种被虚无的历史影响下,部分大学生对中国特色社会主义道路产生了怀疑,对中国共产党的领导和马克思主义心生反感,原本的政治信仰更是荡然无存。

二是颂扬西方文明矮化民族精神,复兴之路遭受信心阻碍。中华民族有着悠久灿烂的历史文化,在生产力上长期领先于世界,并始终以自信自立的精神面貌屹立于世界民族之林。近代虽然遭受了西方的侵略,但中华民族始终没有屈服,在马克思主义思想的指导下,在中国共产党的领导下,中国人民披荆斩棘,经过革命、改革等一系列的艰难奋进中,把曾经一穷二白几乎沦为世界边缘的国家,

重新拉回来世界舞台的中央,使得民族精神得到了进一步的弘扬和激发。在这种精神鼓舞下,中华民族正在伟大复兴的道路上阔步向前势不可挡。然而,历史虚无主义却直接否定了中国近代以来中国人的抗争和取得的巨大成就,将民族英雄肆意抹黑丑化,企图贬损中国人的爱国主义精神和中国传统文化。在历史虚无主义者看来,“我们的民族不仅‘愚昧’、‘丑陋’,而且充满‘奴性’、安于现状、逃避现实……而把中国优秀的文化和文化传统说成是走向没落的‘黄色文明’,要现代化只有乞灵于西方的‘蓝色文明’”<sup>[1]</sup>。对中国精神的这种贬抑和否定,对整个社会的精神面貌和积极心态会产生消极影响,许多人对本民族的精神文化产生厌恶,对西方的意识形态反而心驰神往。这种黄皮白心的现象,极不利于中华民族伟大复兴中国梦的实现。因为,“一个民族的精神被矮化、丑化,优秀的文化和文化传统被否定、抹杀,民族独立的历史被嘲弄、糟蹋”<sup>[2]</sup>,这样一个精神缺钙的民族是绝对无法立足世界民族之林的。

## 二、大学生文化自信的生成逻辑

文化要想自信首先就要对自己的文化有所了解,但当前有相当一部分大学生对中国传统文化缺乏系统性的认识,导致中华优秀传统文化中蕴藏的优秀思想、崇高理念以及价值观念、历史经验等有益元素在传承的过程中出现衰减。这样的文化认知情况下,是很难做到文化自信的。文化自信意识的形成有着其内在的逻辑规律,总体而言“文化认知是文化自信生成的前提,文化实践是文化自信生成的条件,文化传承是文化自信生成的基石”<sup>[3]</sup>。全世界各民族文化形态各式个性,任何人都很难在短期内“厘清所在民族的发展脉络、蕴含的内核以及传承的价值等内容”<sup>[4]</sup>。因此,文化自信的首要就是要提升大学生的文化认知能力,让大学生们对中华文化中蕴含的美丑、善恶、义与利等基本价值有所了解和掌握。认知是基础,在认知基础之上的体验和实践又是文化自信生成的关键。文化的分类有精神文化、景观文化、礼仪文化等多种形态,不同形态的文化都可以通过感官触及、亲身体悟等途径在体验中加深认知。如果仅仅将对文化的理解停留在认知层面,那么对文化的理解就会显得苍白无力。所以,大学生在获得对中华文化基本认知的基础上,只有对文化的各种形态进行亲身实践以后,才能走向文化自信。多年前,国家调整节假日放假政策,将清明节和中秋节也纳入到国家法定节假日,就是通过文化实践体验增强人们对中国传统文化的认同。

文化的生命力在于代代传承、生生不息,文化的重要内核在于以文化人、以文育人,而文化传承与创新又是大学教育的四大职能之一,大学生天然的就承担起了文化传承创新时代重任。文化认知和文化体验上所形成的文化认同,最终需要经过文化传承从而达到真正的文化自信。大学生的文化自信最明显的表现在于他们能够主动的进行文化实践,能基于内心需求以及时代要求进行文化创新。他们会在生活、学习、工作的过程中,发自内心的从中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化中汲取养分,以脚踏实地的态度和信心满满的情怀,创造出属于这个时代的社会主义新文化。

### 三、大学生文化自信意识的培育和强化

培育和强化大学生的文化自信,需要从认知、实践已经创新传承三个方面着手推进,但同时大学生的对自身民族文化的认同,有可能会非常容易的受到历史虚无主义的影响,这就要求我们必须旗帜鲜明的反对历史虚无主义,牢牢掌握舆论的主动权。因此,如何培育和强化大学生的文化自信可以从以下三个方面进行:

其一,以爱国主义为核心,加强文化认知教育。教育是党之大计,国之大计,大学要牢记为党育人、为国育才的使命,培养一代又一代拥护中国共产党领导和社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。加强大学生的文化认知教育,必须以爱国主义教育为核心,增强做中国人的底气、骨气和志气。第一,要加强中华优秀传统文化教育。中华文明是世界古代文明中唯一一个未曾中断的文明,在五千年的历史长河中我们积淀丰富的物质和精神财富,这是中华民族自信屹立世界民族之林的基础和底气。要加强大学的优秀传统文化教育,学校要多举办有关传统节日的庆典和活动,鼓励学生在传统节日的庆祝方式上推陈出新,极力营造浓厚的节日氛围,有意识的引导学生少关注洋节。第二,加强近现代史和党史教育。文化的自信最终都是要归宿于历史自信,要理直气壮的反驳历史虚无主义的各类错误观点,并引导学生树立马克思主义的立场和观点,学会用唯物史观去科学的评价历史。要在近现代史和党史学习教育中,使大学生深刻意识到我党在探索的中国特色社会主义道路,是符合中国国情的正确选择,是符合人类历史发展规律实现中华民族伟大复兴的必由之路。第三,加强社会主义核心价值观教育。“文化的核心是价值观,文化自信的本质是价值自信”。<sup>[5]</sup>我们所倡导的社会主义核心价值观,是对中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化的凝练和总结,是中国精神的高度概括。西方的所谓“普世价值观”具有很大的欺骗性和迷惑性,要向学生讲清讲明,使大学生彻底看透西方价值观的真面目,引导学生自觉践行社会主义核心价值观,弘扬中华文化,振奋中国精神。

其二,提高实践教学比重,增强实践育人实效。在2016年颁布的《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》中就明确指出,高校思想政治教育要不断的改革创新,强化社会实践育人,提高实践教学比重。社会是大学生最终的实践场所,也是促使大学生快速成长舞台。一方面,高校应尽可能多的在课堂教学以外,增加实践教学的种类,比如企业实习、政企交流、校园文化建设、志愿服务等等,让学生在具体的实践中增长见识、锻炼能力,在了解国情民意的过程中加强个人与社会的联系。另一方面,充分利用红

色资源进行红色主题的社会实践,培养大学生爱党爱国情怀。通过革命文物的展示、革命事迹的宣讲、革命歌曲的传唱,从而坚定大学跟党走的决心。此外,各高校要注重校史校风教育,组织学生讲校史、说校训、邀请注明校友谈规划等形式,让学生从身边的故事中感受到学校的历史文化积淀和文化自信。

其三、抢占阵地亮旗帜,牢牢把握正确舆论导向。第一,要守好线下教育阵地,办好高校思政政治理论课。通过思政课对学生进行思想价值观教育,是我们进行价值引导的巨大优势,也是我们坚守好意识形态主阵地的重要渠道。思政课在教学内容上要注意与时俱进,要在课堂上向学生讲明马克思主义理论体系的内容,帮助他们正确理解和分析中国近现代历史,并旗帜鲜明的反对历史虚无主义。第二,加强互联网思政政治教育,建设和利用好网上阵地。互联网上的意识形态斗争异常激烈,一些西方敌对势力利用互联网散布续交消息,企图搅乱整个社会的价值观,让国人难以形成统一的价值共识,极不利于人们万众一心推进中华民族伟大复兴。为此需要高度重视互联网阵地建设。高校要利用和维护好各类官方互联网平台,要敢于发声,要维护官方发声渠道的权威性。建立舆情检测系统,及时掌握学生间的不良思想传播动向,将舆情影响控制在最低范围。同时,积极发挥学生党员的作用,培养大学生的“意见领袖”,让他们正确引导学生舆论,及时劝导一些思想和观点偏激的学生,帮助学生合理理性的表达自己的观点和想法。第三,要加强对学生自媒体平台监管和引导。精准掌握学校内有影响力的大学生自媒体博主,对他们进行针对性的思想教育,引导他们通过自己的自媒体平台传播客观的历史,理直气壮的对中国革命、改革和建设的历史进行实事求是的传播和肯定。同时,培养和训练他们马克思主义的观点和方法,指导他们运用历史唯物主义全面客观的阐释中国近现代历史,从而让大学生看清历史虚无主义的真实面目。

#### 参考文献:

- [1]梁柱 历史虚无主义思潮的泛起、特点及其主要表现[J].马克思主义研究,2013(10).
- [2]梁柱 警惕历史虚无主义新变种[J].人民论坛,2015(03).
- [3]黄晓波.论文化自信的生成机制[J].科学社会主义,2012(3).
- [4]许筱靖 大学生文化自信的生成机理及涵育路径[J].教育评论,2017(9).
- [5]代金平 秦锐.习近平文化自信思想的七个维度[J].探索,2017(4).

作者简介:韩广印(1990-10),男,安徽省阜阳市人,汉,皖西学院教师,学科教学(历史)硕士研究生,研究方向为大学生思想政治教育;

何先敏(1991-),男,安徽合肥人,汉,合肥庐江,皖西学院电子与信息工程学院专职辅导员,管理学硕士,研究方向为大学生思想政治教育。

基金项目:皖西学院2022年度校级科研项目“历史虚无主义对大学生文化自信意识的冲击及对策研究”(WXSXK202206)研究成果之一。