

高职音乐教育教学中行动导向教学法的实施研究

黄洋

(江西工业贸易职业技术学院 江西南昌 330038)

摘要: 行动导向教学法在高职音乐教育教学中的应用, 可以锻炼学生的创造能力、实践能力, 还能有效提升学生的专业素养与艺术修养。本研究就教师如何利用行动导向教学法革新音乐教育教学展开探讨, 意在进一步保障高职音乐教育专业学生符合社会需要。研究主要分为三大部分, 包括行动导向教学法的应用价值、要点内容与实施策略。其中, 通过分析行动导向教学法在高职音乐教育教学中应用的要点, 发现教师最好能设计同时具有启发性与创造性的教学环节, 引导学生充分发挥主观能动性, 还能便于教师观察学生的学习状态。

关键词: 高职; 音乐教育教学; 行动导向教学法; 实施策略

Research on the Implementation of Action Oriented Teaching Method in Higher Vocational Music Education Teaching
Huangyang

Jiangxi Industrial and Trade Vocational and Technical College Nanchang 330038, Jiangxi

Abstract: The application of action oriented teaching method in vocational music education can exercise students' creative and practical abilities, and effectively enhance their professional and artistic cultivation. This study explores how teachers can use action oriented teaching methods to innovate music education teaching, with the aim of further ensuring that vocational music education students meet social needs. The research is mainly divided into three parts, including the application value, key content, and implementation strategies of action oriented teaching method. Among them, by analyzing the key points of the application of action oriented teaching method in vocational music education teaching, it is found that it is best for teachers to design teaching links that are both inspiring and creative, guide students to fully exert their subjective initiative, and also facilitate teachers to observe students' learning status.

Keywords: vocational education; Music education and teaching; Action oriented teaching method; implementation strategy

引言

教育部于 2020 年 10 月 16 日印发《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》, 强调高校要办好音乐教育专业, 培养出情怀深厚、专业基础扎实、勇于创新的中小学音乐教师。另外, 教育部于 2021 年 10 月 18 日在苏州大学主办“全国普通高等学校音乐教育专业本科生和教师基本功展示”会议, 组织多方对音乐教育的改革与发展进行研讨, 足以及见国家对音乐教育改革的重视。音乐教育是美育工作的重要组成部分, 在培育美好心灵、塑造健全人格等方面能够发挥出重要作用。

一、高职音乐教育教学中行动导向教学法的应用价值

(一) 进一步发挥实践教学优势

行动导向教学法是以学生实践为主, 教师利用此种教学方法开展高职音乐教育教学工作时, 可以及时、清晰地发现教学过程中出现的问题, 不断改进教学方案。同时, 教师使用行动导向教学法, 还能保证高职音乐教育教学始终围绕学生这一主体, 贯彻落实“以学生为本”。因为行动导向教学法主要是采用模拟、表演、案例研究和角色扮演等方式, 教师可以根据音乐教育教学主题为学生创设多元、真实的情境, 根据学生的学习情况调整教学, 在重复教学中对学生开展全面性的学习评价及指导^[1]。

(二) 多维度保障教学目标实现

高职音乐教育教学目标, 是培养出人格健全、敢创新、有能力的高素质专业人才。教师将行动导向教学法导入高职音乐教育教学中应用, 革新课堂教学模式, 将理论教学与实践教学进行充分结合, 可以有效提升学生的音乐专业素养和职业能力, 促进学生形成正确的审美价值取向, 进而保证高职音乐教育教学目标的实现。教师依托行动导向教学法开展音乐教育教学, 促进学生个性化的和谐发展, 让学生从听、唱、做三个层面去感受艺术, 提高个人艺术境界、思想水平和艺术追求, 确保学生能够成长为德智体美劳全面发展的新时代良好青年。

二、高职音乐教育教学中行动导向教学法的要点把握

(一) 具有启发性与创造性

传统教学模式下, 有部分教师在观察学生学习状态、把握学生在学习过程中的困难等方面, 存在一些不足, 以至于教师难以把握革新教学工作的时机, 失去一些宝贵的教育机会。还有一些教师则是没有对学生进行启发性教育产生足够的重视, 将教学重心放在了引导学生掌握专业理论知识与专业技能上面。这种情况下, 学生的创新能力、创造能力没有得到充分的发展空间^[2]。根据教育部印发的文件指示, 高职音乐教育教学工作要重视创新, 对此, 教师利用行动导向教学法开展高职音乐教育教学工作项目, 可以直接从如何设计出具有启发性与创造性的教学活动入手。

（二）确保教学条件完善

教师利用行动导向教学法推进高职音乐教育教学工作，最终都需要回归到“实践”层面来。而高职音乐教育教学实践项目落地，又需要实验实习场所、教学设施设备的支撑。例如案例模拟教学需要用到多媒体教室、模拟中小学教育实践的实习场地，音响、钢琴、手风琴等一系列乐器。即便是高职院校本身条件比较有限，尚未针对音乐教育专业建立专门的实验实习基地，高职院校也需要为教师提供音乐教育教学的教具、模型或仿真软件，避免音乐教育教学只有专业理论教学活动，缺乏实践教学机会来增强学生的专业能力。但是就实际情况来看，高职音乐教育的教学设施、教学场地和教学条件还有待进一步完善。尤其是音乐教育教学中的如音乐史、音乐欣赏等课程，目前只有少部分高职院校具备丰富的教学资料和专业设备。教师在教学条件有待完善的情况下，利用行动导向教学法开展音乐教育教学，可以从丰富教学素材、案例改编、重点院校视频课程引进等方法，来革新音乐教育教学内容和方式，确保学生能够提升综合素质与专业素养。

（三）教学分配要控制得当

教师使用行动导向教学法设计高职音乐教育教学方案时，要从班级人数、教学进度、教学时间等方面确保分配得当。如果班级人数较多，会增加教师基于行动导向教学法进行个性化指导的难度^[9]。特别是在单节课时教学内容较多的情况下，教师可能没有足够的时间对学生进行指导，以至于教学互动停留在理论指导。另外，班级人数较多，而高职院校实验实习设备数量不足的情况下，也会影响行动导向教学法的应用价值的发挥，教师难以保证音乐教育教学效果。毕竟行动导向教学法强调以学生的学习为主，教师安排教学工作需要根据学生的学习情况再做决定，并且教师要保证学生学习过程的完整性，不能在学生没有充分掌握专业知识的情况下开展下一章节的教学。因此，教师要尽量将专业理论知识讲学的时间控制在15-20分钟，不超过课时的30%。其余时间，教师则需要根据学生的学习情况安排自主练习、实践模拟、教学评价等活动，确保学生能够完整完成学习任务。

三、高职音乐教育教学中行动导向教学法的实施策略

（一）行动导向教学法的目标定位

教师在高职音乐教育教学中利用行动导向教学法落实人才培养，首先要明确教学目标定位，清楚教学思路，避免因教学目标模糊导致教学内容混乱，影响到学生的学习。教师可以在高职音乐教育教学课程的前期准备工作中，结合学生学情与学习需要，制定明确的教学目标，按照这一目标去设计详细的教学方案。教师可以选择“多个教学活动+课堂实践活动”的方式，开展高职音乐教育教学，来保证教学目标能够实现。

（二）行动导向教学法的任务设置

教师依据行动导向教学法设计学生的学习任务内容时，还需要选择好学习突破口。第一，教师要保证学习任务能够促进学生之间的交流与合作。教师可以设计必须要通过团队合作才能完成的学习任务，让学生进行自由组队展开激烈讨论。同时，教师要尽量为学生创设较大的交互学习空间，推动学生之间的合作互动^[4]。例如，教

师可以使用行动导向教学法中的项目教学法，向学生布置汇报课表演节目的学习任务，具体表演内容由小组内部决定。这可以有效提高学生的学习热情。第二，教师要保证学习任务的完整性，以及任务过程具有变化性。教师可以设计一些能够让学生接触社会的学习任务，让学生从音乐教育专业出发，增强学生的专业认同感。衔接上述内容，教师按照项目教学法让学生将团队作品带进中小学、幼儿园，进行汇演活动，同时小组要在中小学或幼儿园进行一整天的社会实践观摩，增强学生的工作情景体验。第三，教师要在学习任务中巧妙设置问题。教师如果能够将提问设计巧妙融入学习任务之中，对锻炼学生的逻辑思维、培养学生创新意识与创新能力等，能够发挥出重要作用。

（三）行动导向教学法的方法选择

根据音乐教育专业的人才培养目标，本部分内容选择了“角色扮演”和“案例教学”两个方法，展开详细探讨。教师采用行动导向教学法中的角色扮演法来开展高职音乐教育教学，可以在学生完成一个学习任务之后，让学生结合所学知识、技能技巧，在音乐教育教学课堂进行实践活动^[9]。例如，教师对学生开展钢琴教学之后，利用多媒体在课堂创设多元场景，让学生模拟幼儿园教师、小学教师进行钢琴弹奏与讲学。教师引导学生模拟不同年级教师开展真实的教学工作，不仅能提高学生的音乐专业素养，还能锻炼学生的职业能力。教师采用行动导向教学法中的案例教学法来开展高职音乐教育教学，可以从往届音乐教育专业学生的社会实践项目中提取真实案例，将个案融入教学中。教师可以按照理论讲学和实践实训两部分进行，其中，案例的理论讲学不仅要讲音乐教育专业的理论知识，还要从案例中涉及跨学科的专业理论知识，对学生进行专业讲解。

结语

综上所述，行动导向教学法具有较高应用价值，教师将行动导向教学法导入高职音乐教育教学中，能够有效提升学生的音乐专业素养与综合能力。教师还能依托行动导向教学法把握学生的思想教育、人格培养，促进学生的全面发展。所以，行动导向教学法适合在高职音乐教育教学中进一步推广。

参考文献：

- [1]袁月娇. 高职院校音乐教育专业声乐课教学模式改革初探[J]. 戏剧之家, 2023, (05): 190-192.
 - [2]张晓丹. 行动导向教学法在高职音乐教育教学中的实施[J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2023, (02): 76-78.
 - [3]刘雪松. 行动导向教学在中职音乐教育实践教学中的实施策略探究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (01): 131-133.
 - [4]杜杨, 吕艳. 行动导向教学在高职音乐教育实践教学中的实施[J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2022, 40(02): 262-264+272.
 - [5]杜振乐. 以行动为导向的教学模式在学前教育技能课中的运用[J]. 发明与创新(职业教育), 2020, (01): 22-23.
- 作者简介：黄洋，女，汉族，江西省赣州市人，硕士研究生，讲师，研究方向：音乐教育、钢琴演奏与教学。