

应用型本科“1+X证书”数字艺术体系的发展与研究

栾黎荔

(湖北工业大学工程技术学院)

摘要:随着艺术设计专业不断向数字化转型,应用型本科的课程体系也随之进行了大幅的改革。艺术设计专业人才的培养与社会需求依然存在着较大的差距,“就业难”和“招工难”的局面依然严峻,特别是“后疫情时代”带来的困境,更加加深了这种矛盾的升级。然而,“1+X证书”的概念已经在应用型本科中流行,其主要的目的是提升大学生的专业实践技能,更能适应日新月异市场的变化,在就业市场更能获得企业的青睐,是应用型高校教育加强产教融合的深入实施和实践的一种应用,更是加速高校的改革落实,培养人才综合素质的表现,对深化产教融合、校企合作、培养技能化应用型和复合型人才都是最为有效的手段。论文围绕着艺术设计数字艺术课程的专业特点,提出如何加强课程的体系建设与融合产教特色,解决目前艺术设计专业“1+X证书”普遍存在的一些关键问题,进行分析与研究,并提出可行性的解决策略和实施方案,让“1+X证书”数字艺术课程的体系得到进一步的完善,为校企合作、自主创业等利于大学生就业的命题提供可借鉴的参考与探讨。

关键词:应用型本科、1+X证书、产教融合、数字艺术、课程体系

一、加强党对产教融合“1+X证书”艺术专业的领导。

党的二十大报告对办好人民满意的教育作出新的重大部署,要采取更加有力的举措,把党的二十大报告提出的各项任务落到实处,努力发展具有中国特色、世界水平的现代教育。针对艺术设计专业数字艺术,要把学历证书与职业技能等级证书结合起来,探索实施“1+X证书”制度,是国家在教育上的重大创新。这项工作围绕着服务国家需要、市场需求、学生就业能力提升,要求应用型高校积极响应和参与其中。“1”位学历证书,“X”为若干职业技能等级证书。学院教育全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,是培养德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才的主渠道,学历证书全面反映学校教育的人才培养质量,在国家人力资源开发中起着不可或缺的基础性作用。职业技能等级证书是毕业生、社会成员职业技能水平的凭证,反映职业活动和个人职业生涯发展所需要的综合能力。国家与党要求在这一项重大改革举措和制度推行中,要发挥好学历证书的作用,夯实学生可持续发展基础,鼓励学生在获得学历证书的同时,积极取得多类职业技能等级证书,拓展就业创业本领,缓解结构性就业矛盾。所以加强党对“1+X证书”教育工作的领导,是稳步推行实施“1+X证书”制度的根本保证。

二、加快建设高质量的“1+X证书”数字艺术课程体系。

我院自2019年与“凤凰数字教育集团”校企合作以来,积极响应国家教育“1+X证书”制度的号召,前后推出四项“1+X证书”职业技能证书资格,鼓励和组织在校毕业生和其他专业学生积极考证,全面提升学生的综合技能和实战水平,加快建设高质量的数字艺术课程体系,缓解学生就业压力,确保学生的就业水平逐年提高,达到一个相对稳定的高度。国家要求高等教育要促进内涵式发展,鼓励高校在不同定位上办出特色、争创一流,加强基础学科、新兴学科、交叉学科建设,加快建设中国特色、世界一流的大学和优势学科,全面提高人才自主培养质量。而针对应用型大学的发展,“1+X证书”制度就是稳步的培养更多应用型、技能型人才的教育特色,更加稳固了校企合作之间的关系,推进了产教融合、科教融汇的发展,在校内就能让学生完成在技能水平上的提升,更有利于学生去就业与创业。

三、深化“1+X证书”数字艺术领域综合改革。

数字艺术领域是时代发展的产物,也是近几年来在艺术设计专业当中较为新兴的学科。但是随着AI的到来,整个教育都受到了冲击,特别是跟数字网络有关的行业,更是需要拥抱新的创新教育模式的发展,要有一种前瞻性和开放式的态度去改革和与时俱进的稳步推进。但无论时代如何演变,技术如何更迭,教育的综合改革的根本还是围绕着公平与效率、规模与质量、国家需要与个人期望,涉及思想观念、利益调整。要想发挥关键领域改革的作用,就要在育人方式、办学模式、管理体制、保障机制等方面进行综合的改革。学校的职责归根结底是教书育人,要推动办学治校坚守育人的本源,坚决破除唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子,完善学校管理和教育评价体系。“1+X证书”制度就是在学历证书的取得之上,加强学生与市场衔接的技能技术需求,跳出唯文凭、唯论文、唯分数等等传统的要求,让学生面对瞬息万变的市场需求中获得更有效的技能能力,让毕业生更能适应企业职业的需求。

四、加强“1+X证书”数字艺术教师队伍的建设。

“1+X证书”的推行也有赖于教师队伍的高质量发展,在高水平的教师队伍的基础上才能谈高质量的教育。所以要加强“1+X证书”的数字艺术教师的队伍建设才能更好的发挥出“1+X证书”的优质特色。一方面要深入实施新时代数字艺术基础教育强师计划,比如要弘扬尊师重教,推动政策、资源、投入进一步向“1+X证书”数字艺术教师倾斜,引导教师队伍坚持“师范为本”。另一方面,还要保证“1+X证书”的教师队伍有充足的师资来源,比如发挥出校企合作,产教融合的优势特色,利用企业导师的市场能力补充学院教师市场能力的不足,提高具有“双师型”能力教师的津贴标准,吸引和激励更多优秀的教师长期坚守“1+X证书”的推广和执行工作。

五、着力完善“1+X证书”数字艺术领域保障条件。

就业压力逐年提高,国家面对就业带来的困境也找到了各种解决办法。当然,作为教育而言,人民满意的教育必定是高质量的教育。习近平总书记强调,“要深化教育教学改革,强化学校教育主阵地作用,全面提高学校教学质量”。“1+X证书”就是针对应用型大学发展,对应就业难的一个重要举措。教育优先发展是党和国家的重大战略,体现在经济社会规划优先安排教育发展、财政资金优先

保障教育投入、公共资源优先满足教育和人力资源开发需要等方面。要想把“1+X证书”数字艺术课程体系实施更为顺畅，学院在落实的责任上要确保教育经费的投入，不断优化相关经费的支出结构，健全教育的人均标准，完善覆盖学生的资助体系，把“1+X证书”的教育经费更多的用在教师队伍的建设和与之相关的教学设施改善上，提高各项相关的教育经费使用效益。还要加强“1+X证书”的教材建设和管理，加大国家对“1+X证书”推广力度，让学生更真切地感受到“1+X证书”所带来的便利和带来的实际益处，全方位的为学生就业提供服务，不断提高人民群众对“1+X证书”教育实施的满意度。

总体而言，提高教育质量是一个系统工程，“1+X证书”制度是深化教育教学改革的一项重大举措。面对国家要求要加快从“有学上”向“上好学”转变，我国已经进入全面提高质量的内涵发展阶段。那么涉及到的教育观念、教育体制、教学方式都会有着全方位的调整，需要我们的教师队伍首先就要有清晰的认识，要与时俱进的意识认识到教育的重点是抓教学改革、课程质量提升，倡导启发式、体验式、互动式教学。高等教育是国家发展水平和潜力的重要标注，坚持以“双一流”建设为牵引，严格学院管理，不能让不合格的学生毕业，形成鲜明有效的质量导向。应用型大学的培养主要凸显职业技能的特色，做到教育优化类型定位，加强推动提高质量，推动教师教材教法的改革，实践教学课时要占总课时一半以上，要把学生培养成有良好品行、动手能力、创新精神和人文素养兼具的综合性人才。所以，面对新时代的教育教学发展，要从几个方面去坚持才能更好的把数字艺术“1+X证书”制度落实到实处。

一、坚持科学的教育理念

中华民族历来有崇文重教的优良传统，积累了丰富的教育经验和智慧，如有教无类、因材施教、循序渐进、温故知新、教学相长。习近平总书记强调，“素质教育是教育的核心，教育要注重以人为本、因材施教，注重学用相长、知行合一”。教育理念是教育实践的先导。教育是一门科学，兴教办学、人才成长有客观的规律。首先我们要认识数字艺术专业的特点，了解数字艺术专业就业趋势。数字艺术专业在目前的就业市场上有着比较大的优势。首先，该专业的应用范围较广，涉及到图形、图像、视频、动画、游戏等各种目前商业市场中应用广泛的领域范畴。其次，该专业的实践技能要求高，需要该专业的学生要有大量的实操能力，这样走上工作岗位时才能应用自如。最后，该专业的综合应变能力要强。由于市场需求是在不断变化中，特别是AI的到来，加剧了该专业技能综合能力的迭代，数字艺术的市场也不单纯的是某个技能的提升，而是需要学生明白在技能提升的同时还要在审美、人文、公关、营销等等各项综合能力的提升，才能更好的适应市场的竞争。“1+X证书”制度将更好的把学生从封闭的校园环境提升到与市场接轨的环境中，利用校企产教融合的特色，发挥出企业导师和本校“双师型”教师队伍的优势，让学生不仅在校内学习基础学科和理论的同时，还兼具着在校内就掌握市场实操的能力，所以要坚持科学的教育理念。树立科学的教育理念是一个长期的过程，需要学校、家庭、社会持续不懈的努力，守正笃实、久久为功，促进学生身心健康成长。

二、要坚定教育自信

我国有着优秀良好的教育传统，一方面我们要弘扬好的传统，另一方面我们还要吸收借鉴国际先进经验，构建德智体美劳全面培养的教育体系，深化产教融合，发挥劳动教育的育人功能，提升学

生综合素质。“1+X证书”制度正是针对新时代教育发展的需求应运而生，也是教育改革的一项重大举措。每个学生的禀赋、潜质、特长不同，在面对就业环境竞争激烈的市场条件下，一本学历证书已经无法满足就业需求，所以学校要坚持以学生为本，注重因材施教，探索多样化办学，“1+X证书”制度就是对应在某些方面确有专长的学生，进行“X”技能证书的获取，培养学生转变思想，个性化发展，适应未来就业的多重形式的发展和变化。对学习困难的学生，用心发现他们的长处、耐心施教，使教育的选择更多样、成长的道路更宽广，努力让每个学生都能找到人生出彩的机会。让学生在校园里就能找到自信的力量，找到自己的明确的目标，对就业不再迷茫和恐惧。

三、要落实党的教育方针

教育是提高人民综合素质、促进人的全面发展的重要途径，是民族振兴、社会进步的重要基石，是对中华民族伟大复兴具有决定性意义的事业。强国必先强教，中国式现代化需要教育现代化的支撑。全面落实党的教育方针，坚持为党育人、为国育才，遵循教育规律和人才成长规律，顺应社会主要矛盾的变化，以高质量发展为主线，以深化教育改革为动力，以凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民为目标，健全学校、家庭、社会育人机制，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，加快建设教育强国、办好人民满意的教育。当前，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程。党的二十大报告明确了新时代新征程党和国家所处的历史方位，对以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴作出一系列重大部署。“1+X证书”制度推动数字艺术专业的发展，提高人才就业的能力和水平，增强教学质量的提升与发展，也迎合了国家要求的教育发展的根本，就是要提升经济社会发展、提高综合国力和国际竞争力，当然这一切归根结底要靠人才。人才也要落实党的教育方针，在新的起点上，教育工作要深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述。

四、要优化完善教学体系

“1+X证书”制度让数字艺术的教育体系更加完善。虽然市场是不断变化，AI智能化带来的AIGC时代巨变，我们都要有着长远的眼光和格局，不惧未来，要着眼当下的发展，特别是应用型大学的发展。最为重要的是要坚持协调发展，不断优化教育结构、学科专业结构、人才培养结构。按照国家要求，建设学分银行，实现各类学习成果的认证、积累和转换，加快构建服务全民终身学习的教育体系。深化技能教育改革，积极推行“1+X证书”制度的实施，推进产教融合、校企合作，稳步推进本科层次职业教育，满足不同学生在成长与就业上的需要，将来更好的去适应未来经济社会发展需求。

参考文献：

- [1]“1+X”证书制度下高职院校创新型人才培养及实施路径研究. 梁艳; 胡先智; 丁心安; 王艳娥. 创新创业理论与实践, 2022
- [2]“1+X”证书制度下高职院校课程体系建设研究. 世文丹. 创新创业理论与实践, 2022
- [3]基于产教融合的数字媒体专业教学创新策略. 宋玮. 中国传媒科技, 2021

项目类别：2020年度湖北省高校省级教学改革研究项目，项目名称：应用型本科视域下的“1+X证书”数字艺术课程体系的研究与实践，项目编号：2020784