

大学生第二课堂中地方红色文化的应用研究

陈露喜 黄燕纳

(玉林师范学院 广西省玉林市 537000)

摘要: 地方红色文化承载了国家和民族的灵魂,红色文化传播是提升国民认同感和凝聚力的重要途径。高校第二课堂教学能实现立德树人的教学目标,是高校开展教学教育的重要途径。高校教育依托第二课堂开展实践教学,能充分发挥其实践育人功能,激发大学生的主观能动性和创新思维,提升大学生综合素质。本文从大学生第二课堂中地方红色文化的应用价值出发,分析了大学生第二课堂中地方红色文化的应用困境,并提出相应的解决对策,以期提升高校第二课堂教学效果。

关键词: 大学生;第二课堂;地方红色文化

Abstract: Local red culture carries the soul of the country and nation, and the dissemination of red culture is an important way to enhance national identity and cohesion. The second classroom teaching in universities can achieve the teaching goal of cultivating morality and cultivating talents, and is an important way for universities to carry out teaching education. Higher education relies on the second classroom to carry out practical teaching, which can fully utilize its practical and educational functions, stimulate the subjective initiative and innovative thinking of college students, and improve their comprehensive quality. This article starts from the application value of local red culture in the second classroom of college students, analyzes the application difficulties of local red culture in the second classroom of college students, and proposes corresponding solutions to improve the teaching effectiveness of the second classroom in universities.

Keywords: college students; The second classroom; Local Red Culture

地方红色文化在提高国民文化素质、弘扬民族精神和培育社会主义核心价值观方面发挥着重要作用。高校须注重进一步盘活地方红色文化资源,充分发挥好红色文化在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干等方面的积极作用,为主题教育注入新动能,也促进大学生全面成才。因此,第二课堂作为高校实践教学的重要形式,将地方红色文化融入其中,对创新教育内容和方式具有重要作用,有利于拓宽思想政治教育阵地,激发学生参与第二课堂的积极性和主动性,提升高校教育工作的质量和水平。

1. 大学生第二课堂中地方红色文化的应用价值

1.1 丰富第二课堂教学内容

高校第二课堂教学始终坚持培养社会主义接班人的育人目标,以社会主义核心价值观为指导思想,是高校教育教学的重要环节。高校在“第二课堂”社会实践中融入地方红色文化,可以丰富第二课堂教学内容。高校第二课堂依托实践特色,围绕社会热点、焦点,以情景互动、参观体验、志愿服务、社会调查、专题讲座、演讲比赛等丰富的实践活动为载体,形成融合育人、实践调查等独具特色的实践教学体系。第二课堂是高校教育工作的重要抓手,要结合高等教育特色,深入研究专业课程的课程思政建设路径,深入研究第二课堂教育的平台、方法、品牌建设等。高校围绕新时代的伟大实践,充分挖掘地方红色文化、校史资源,推动党的创新理论和历史融入各学段第二课堂,以传承红色基因为核心,培育优质红色文艺活动和红色文化实践项目,涵养师生家国情怀。

1.2 拓宽思想政治教育阵地

高校实践教学主要包括课堂实践教学和社会实践教学,其教学内容丰富且活动形式多样,是高校开展教育教学的有形课堂。而大学生第二课堂包括思想政治引领、实践能力培养、社会责任担当、综合素质拓展和等板块,属于高校教育的无形课堂。高校基于第二课堂开展实践教学,需要聚焦高校立德树人根本任务,尊重教育规律和学生成长规律,将有形课堂和无形课堂有机融合,实现活动科学化、系统化、制度化、规范化,让思想政治教育贯穿全过程。通过将地方红色文化与第二课堂融合,可以拓宽思想政治教育阵地,使学生在第二课堂教学过程中提升自身实践能力和社会责任感。例

如,北京理工大学通过第一、第二课堂衔接,学分、积分并行管理,校内、校外力量协同等多种组织形式,开展主题丰富的社会实践活动。从红色革命老区到乡村振兴一线,从党史学习教育宣讲到服务北京冬奥会,学校深入挖掘红色文化资源,实现校内课堂与社会课堂相结合、课程育人与实践育人相统一,引导学生将爱党爱国爱社会主义之情转化为砥砺奋进的自觉行动,使大学生在社会实践中了解国情、感知社情、体察民情,汲取精神力量。

1.3 能激发学生能动性

高校第二课堂采用形式多样、寓教于乐的课外活动教学形式,能有效激发学生的主观能动性,促进其思维能力和创造能力提升。第二课堂注重因地制宜、因时制宜,采取知行合一的教学模式,将地方红色文化融入第二课堂,理论联系实际,鼓励学生运用所学理论知识去分析和解决实际问题,激发他们的创新意识,培养他们的潜在能力。第二课堂教学设计贴近现实,深挖红色文化底蕴,有序推进红色文化资源开发利用,围绕第二课堂红色文化重点教学内容、社会所关切的时事,可以满足大学生的精神需求,帮助大学生释放学习和就业压力,提升职业能力和社会经验。同时,第二课堂让高等教育回到“以学生为中心”的教育本身,以发展的眼光帮助学生提升自我认知,更好地调动其奋斗的主观能动性。

2. 大学生第二课堂中地方红色文化的应用困境

2.1 红色文化的物质载体缺乏深挖整合

实践教学是大学生第二课堂教育的重要内容,可以较好地巩固理论知识教学成果。然而,当前部分高校并没有将第二课堂教学纳入课程教学体系,对于地方红色文化资源挖掘不足,多以组织学生就近开展活动为主,对于一些关于地方红色文化的革命遗迹、红色文化实践活动等缺乏深挖整合。此外,部分高校存在对实践教学重视程度不足的问题,第二课堂教育手段单一。大部分教师仍然沿用口述的教学方式,教师往往讲述大量的课本知识或是对着PPT进行讲解,仅仅是为了完成教学任务,导致第二课堂趣味性和价值流失。此外,教师缺乏对第二课堂实践活动相关规划,部分地方红色文化资源知名度低,开发度不足,教师在开展地方红色文化实践教学时也仅仅是走走形式而已,学生缺乏实践活动,难以对社会形成正确

的价值判断。部分高校教师虽然设计了第二课堂红色文化教学计划,但是仅仅采用简单的参观或是调研的形式,教学形式单一,学生参与第二课堂的积极性不高,致使第二课堂教学效果与教学目标相差甚远。

2.2 红色文化的师资队伍有待加强

大学生第二课堂教学要求教师具有扎实的理论知识基础和良好的实践教学能力。然而,当前部分高校的教师是刚毕业选择留校任教的“学生”,虽然学术水平较高,但是缺乏一定的实践经验,对红色文化精神的认识不足,这就容易导致其在第二课堂教学中缺乏对地方红色文化的认识,难以发挥地方红色文化在第二课堂中的育人作用,不利于提升第二课堂实践教学的育人效果。在互联网时代,网络舆论和社会思潮对青少年的影响较大,教师开展第二课堂教学时不能很好地把握社会动态发展方向,在教学时缺乏对地方红色文化和社会热点话题的解析,这就会大大降低学生参与第二课堂的积极性,甚至使学生在第二课堂中出现反抗和不配合的情况,影响第二课堂育人实效。因此,提升教师实践教学能力,加强教师对地方红色文化的认识,突出第二课堂教学特色,使学生积极参与到第二课堂中是十分有必要的。

2.3 融合实践模式亟待创新

相较于传统的课堂教学,第二课堂围绕教学目标和教学计划,培养大学生崇高的理想信念和道德品质为宗旨而开展的实践教学活。第二课堂包含志愿服务、创新创业、社会调查等多方面的内容,是第一课堂的重要补充。然而,当前部分高校开展第二课堂教学时,缺乏社会主义核心价值观的主旋律引导,目标指向不明确,教学目标脱离思政教育的总体发展方向,理论讲解大于实践教学,教学内容缺乏与社会实际的联系,不能准确反映时代发展趋势,使大学生教育难以达到知行合一的育人效果。此外,红色文化融入第二课堂的方式多以活动形式展开,缺乏顶层设计,不能与教师的教学优势和学生实际需求相结合,一定程度上影响地方红色文化应用于大学生第二课堂的教学效果。

3. 大学生第二课堂中地方红色文化的应用对策

3.1 丰富红色文化物质载体

实施第二课堂教育,需要将思想政治教育元素和地方红色文化资源融入育人各环节,不断拓展课程思政建设方法和途径。一方面,高校开展形式多样的第二课堂地方红色文化实践教学活、红色文化主题比赛活动、社会实践和志愿活动等,如“青年红色筑梦之旅”、“暑期三下乡”、志愿服务、社团活动、实习实训等第二课堂社会实践活动。高校要紧扣第二课堂教学目标和要求,利用志愿服务、专题讲座、社会调研、参观考察等实践活动,多形式开展地方红色文化实践教学。另一方面,高校应该建好用好第二课堂地方红色文化实践教学基地。发挥好红色文化实践基地、红色实践教学基地的实践教学功能,建好用好博物馆、红色革命根据地、纪念碑、烈士陵园等地方红色文化特色资源,建设第二课堂实践教学基地。高校应因地制宜、因材施教,主动对接第二课堂红色文化实践教学基地,精心开发现场教学专题,开展实践教学。有条件的高校可以与有关红色文化旅游基地建立长效合作机制,加强研究和资源开发,支持各基地积极创造条件、完善工作机制,协同完成好实践教学任务。例如,雨花台烈士纪念馆与南京邮电大学共建思政红色育人实践基地,将进一步拉紧红色纽带,用好“红色资源”,开展雨花英烈事迹与精神进校园,在南京邮电大学建设红色育人工作站,以馆方资源送进校园的形式,开展深度长效的合作,实现馆校共育。

3.2 加强红色文化师资队伍建设

高校应加强第二课堂地方红色文化教师队伍建设,强化教师对地方红色文化的认识,优化教师的实践教学能力,提升思政教师队伍教学水平。一方面,高校应加强制度建设,打造一支高素质的第

二课堂红色文化指导教师队伍。积极整合教师和辅导员队伍,同时将优秀校友、党政干部、专业教师等都引入第二课堂指导教师队伍,使其共同参与组织指导红色文化教学。同时,将教师、辅导员指导学生开展实践活动、指导学生理论社团等纳入教学工作量,并作为职位晋升、奖项评选的重要参考内容,按照第一课堂的标准计算课时费,完善高校第二课堂教师指导队伍激励机制,激发指导教师的主动性和积极性。另一方面,做好教师队伍的培训工作。高校应积极开展地方红色文化专题培训,提升教师实践教学能力,通过经验交流学习、传帮带学习、培训讲座等形式,组织教师参加实践研修活动,推动教师提高对地方红色文化的认识 and 实践教学能力。例如,5月10日,吉林工商学院马克思学院思政智慧教学中心,“以文艺融合思政教育,用红色文化润心铸魂”思政课教师培训班正式开讲,在这堂培训课上,以文艺结合教育,将红色歌曲的演唱、表演融入到思政教育课堂中,以歌叙史,以史串歌,将时代精神、红色歌曲、美育教育融入课程讲述,培养了学员的红色文化精神。

3.3 创新融合实践模式

将地方红色文化与第二课堂进行创新融合,需要将第一课堂与第二课堂结合,在课堂教学中融入生动性的地方红色文化,使学生树立正确的核心价值观念。通过第一、第二课堂衔接,学分、积分并行管理,校内、校外力量协同等多种组织形式,开展主题丰富的红色文化实践教学活。从红色革命老区到乡村振兴一线,从党史学习教育宣讲到冬奥会,深入挖掘实践育人资源,实现校内课堂与社会课堂相结合、课程育人与实践育人相统一。此外,实体课堂与虚拟课堂相互结合,第二课堂可以通过线上线下的形式开展,红色文化融入时代新人的培养中,必须直面实体课堂与虚拟课堂互补的问题。比如开展短视频讲红色故事、视频号发布红色诵读等,让学生参与其中,更能实现红色文化的深度宣传。

结语

综上所述,将地方红色文化融入大学生第二课堂,能提升大学生的政治素养,引领大学生树立正确的价值观念,激发大学生的主观能动性和创新思维。大学生第二课堂中地方红色文化应用存在不足之处,如红色文化的物质载体缺乏深挖整合、红色文化的师资队伍有待加强、融合实践模式亟待创新等。高校需要秉承开拓创新的理念,丰富第二课堂中红色文化的物质载体,加强红色文化师资队伍建,创新融合实践模式,不断提升实践教学的思想性、人文性、实践性和综合性,创设出学生喜闻乐见的思政第二课堂。

参考文献:

- [1]刘璇.红色文化融入第二课堂实践中的困境及应对路径——以西北政法大学为例[J].新西部,2023(03):147-149.
- [2]詹蕾.地方红色文化在大学生第二课堂教育中的应用研究——以江苏南通地区为例[J].辽宁丝绸,2023(01):84-86.
- [3]李晓丽.本土红色文化资源融入高校第二课堂探析[J].文化创新比较研究,2021,5(13):114-117.
- [4]衣秋雨.红色文化“嵌入”大学生第二课堂活动路径探析[J].江西电力职业技术学院学报,2021,34(02):155-157.
- [5]朱薇.红色文化打造思政教育第二课堂——以抚顺市雷锋纪念馆为例[J].思想政治工作研究,2019(11):49-50.
- [6]朱悦凯.红色文化浸润高校大学生第二课堂途径探究[J].智库时代,2017(10):290+292.

作者简介:陈露喜(1991年04月),男,汉族,广西省北海市人,硕士研究生,讲师,研究方向:旅游管理、第二课堂。

黄燕纳(1989年06月),女,壮族,广西省河池人,硕士研究生,讲师,研究方向:音乐教育、第二课堂。

课题:玉林师范学院2021年高等教育本科教学改革工程项目“第二课堂线上线下融合教学模式的研究与实践”(2021XJJGYB19)。