

合唱教学在小学音乐课堂的运用研究

程德涛

(东营市河口区实验小学 山东东营市 257200)

摘要:音乐不仅可以放松人们的心情,还可以驱散人们的烦恼。小学时期的文化课学习时间比较紧,对此,有效的开展音乐教学可以缓解小学生的压力,让学生保持一个轻松、愉悦的心情来面对繁忙的小学学习,从而提升学生的学习效率。基于此,本文针对合唱教学在小学音乐课堂的运用研究进行简要分析并阐述,以下仅供参考。

关键词:合唱教学;小学音乐

【引言】小学音乐合唱理论教学不仅可以提升学生的音乐素养,还可以进一步的激发学生的审美;小学音乐合唱理论教学当中加强了学生相互之间的合作精神,可以让学生更好的与他人进行协作;小学音乐合唱理论教学同时也可以提升学生的心理素质,让学生在生活、学习中更加的自信。小学音乐当中的合唱板块是一个非常重要的板块之一,但是大部分的音乐教学当中音乐教师对于合唱的理论教学没有给予高度的重视,其主要原因是认为合唱就是简单的齐唱,这种想法是错误的,因为在合唱当中其实蕴含了很多音乐方面的知识,并且可以锻炼学生诸多方面的能力。

一、小学音乐课存在的问题

(一) 音乐课不受重视

当前,在小学音乐教学的实践中,音乐课程的教学地位没有得到学生以及教师的重视,大部分人对于音乐课程的开展没有深刻的认识。大部分的学校,将全部的时间都放在了应试教育的考试科目中,这些种种因素都严重影响了小学音乐教学的顺利开展。例如,学生喜欢一些民族音乐,但是因为缺乏正确的音乐指导,影响了学生对音阶的学习,以及对音乐内涵的深入了解。小学音乐教师知识一味的灌输,在这样的教学方式下,学生只能被动的去接受,严重影响了学生的学习积极性^[1]。

(二) 音乐课程内容匮乏

当前的小学音乐的教学实践中,音乐课程的形式不仅单一而且内容过于枯燥、乏味,学生对于音乐课堂的参与缺乏热情以及兴趣。根据当地学校调查研究显示,学生在课堂过程中的参与分为三种:情感参与、认知参与、以及行为参与,其中学生的情感参与是小学音乐课堂教学有效性的关键。但是目前为止,大部门的小学音乐课堂,教师普遍都是采用教师上面讲,学生下面听的教学方式,这种传统的教学方式,在不同程度上减少了学生学习音乐的积极性。

(三) 音乐教师的专业能力不够

音乐教师的工作是一项简单而又复杂的工作,需要音乐教师具备非常高的音乐素养,知道怎样引导学生正确的学习音乐。然而,有很多的小学音乐教师的专业能力并不是特别强,很多音乐教师都是师范专业但是非音乐学校的,这样的就导致了小学音乐教师的教学质量不高。同时,很多小学音乐教师满足现状,对自身能力的认识还不够,没有进行有效的培训,小学音乐教学仍然采用传统的教学模式与教学内容,难以起到培养音乐人才的作用^[2]。

二、小学生合唱能力提升的重要性

(一) 延伸小学生的音乐视野

小学阶段的学生因为生长环境以及认知能力不同,所以在进行音乐审美时存在着一定的差异性。即使在这种情况下,也并不意味着学生就应当处于放养的状态,反之,小学音乐教师还应当对学生

的音乐有效的在指导,让小学阶段的学生能够形成良好、健康、具有欣赏性的素养。当前阶段的学生,对于新时代的音乐比较熟悉,并且对新时代的音乐有着非常高的兴趣。但是,每一名学生的身上都还肩负这发扬我国传统音乐的重任、对此,小学音乐教师应当合理利用教材当中的素材或者课外的传统音乐,如《夏之夜》、《春节序曲》等关于一些传统的音乐,让学生能够感受到音乐所带来的魅力。小学阶段的学生在音乐课堂中,能够让学生掌握更多的音乐基础知识,从而发扬我国的音乐任务。从长远的角度上来看,此项教学内容,能够有效提升学生的审美,进一步促进学生的审美能力^[3]。

(二) 陶冶学生的情操

现阶段,大部分的音乐教材内容都是由专家进行讨论,而制作而成的。当中的每一首曲目,对学生的音乐审美都起到了至关重要的作用。每一篇曲目背后都有非常深刻含义的故事,因此,小学音乐教师可以通过自身对曲目的了解以及音乐实践活动的开展,将“美”传递到每一个学生身上,让学生能够欣赏音乐,感受音乐,进一步美化学生的心灵。此外,小学音乐教师还是当对学生的审美进行一步一步的引导,通过行之有效的教育方式,让学生能够感受到每一首音乐背后所蕴含的深刻故事,从而为学生树立良好的三观,加强学生的审美趣味。同时,小学音乐教师在实践期间,还能注重培养学生高雅的艺术追求,陶冶学生的情操,净化学生的心灵,让学生能够更加全面的理解音乐^[4]。

三、合唱教学在小学音乐课堂的运用的有效措施

(一) 调动学生学习积极性

常言道,兴趣是一个人最好的教师。因此,小学音乐教师想要有效提升学生的学习效率,就应当激发其好奇心,让学生对音乐产生浓厚的兴趣,才能够使学生的学习得到提升,从而落实知识内容的巩固以及掌握,使学生能够对音乐的基础知识有着更深入的了解。对此,小学音乐教师应当适应时代的发展,走在时代的前沿,不断的创新以及完善教学方式,注重培养学生的兴趣,激发学生的好奇心,进一步促进学生的鉴赏能力的提升,为后续的合唱教学的顺利的开展奠定基础^[5]。小学阶段的学生,由于年级原因,其身心发展还不够成熟,对于新鲜事物存在着强烈的好奇心,也容易受到其他因素的干扰和影响。针对这种情况的发生,小学音乐教师应当采取学生比较喜欢、容易接受的教育方式,激发学生的求知欲望,让学生感受音乐当中的乐趣,如:小学教师可以通过游戏教育法,情景教育法让学生能够处于这音乐的情景当中,切实的感受到音乐,使学生能够积极主动的参与到音乐课堂,提高学生的学习质量。

例如在学习《幸福拍手歌》这一章中,教师可以引导学生,说出自己在生活当中所感到幸福的事情,为学生营造良好的学习氛围,并在基础上进行合唱教学活动开展,让学生能够切实的感受到音

乐的魅力,体验合唱所带来“刺激”,进一步促进学生对和合唱的真正了解,通过歌曲的合唱,让学生能够对音乐感兴趣,提高学生的欣赏能力,使学生能够积极主动的投入到音乐的教育中。此外,小学音乐教师还应当注重合唱当中存在的问题,发现问题、分析问题,并及时改正问题,从而有效提高课堂的教学质量,让学生的学习能够达到事半功倍的效果。

(二) 提升学生协作精神

小学音乐教师想要有效的提高,学生的合唱效果,就应当保证每一位学生都能做到音调和音高的统一,否则合唱的价值无法得到真正的彰显,合唱也失去了他。原本的意义。基于此,小学教师应当重视对学生协作能力的提升,进一步促进学生与学生之间的默契,从而使合唱教学的效果能够得到明显的提升,例如在学习《萤火虫》这一章中,小学音乐教师可以让学生,通过各自的描述来找出与萤火虫相关的高品质,结合视频或者图片,让小学生能够更加全面的了解萤火虫中的特点,之后,再通过小组的形式,让学生进行相应的沟通以及探讨,感受这首歌曲当中所表达的感情,让学生能够更加全面且深入的,了解歌曲当中表达的含义。此外,小学音乐教师还可以组织学生,进行以小组为单位的活动,确定组内每一个成员的任务,哪一位同学负责主唱,哪位同学负责伴奏等等,让学生能够进行针对性的练习,提升学生的歌唱能力,进一步促进小组与小组之间的合作。从而降低合作的难度,提升学生在合唱当中的综合能力^[6]。

(三) 培养学生审美趣味,改变教师的教学观念

作为新时代背景下的小学音乐教师,在教学当中要及时的转变自身的教学观念,摒弃传统的教学观念,突破传统教学模式的限制,从而在教学当中提升学生的音乐鉴赏能力,使学生的综合能力得到不断地提高,将教学质量的提升作为教育教学开展的重要任务,将培养学生音乐素养作为课堂教学开展的主要目标,教学中将学生在课堂教学的主体,彰显学生的主体地位,教师要扮演好指导者的角色,通过对学生的适当指导,提升学生对音乐审美趣味,使音乐教学能够在小学教育当中发挥其重要的作用^[7]。

例如,在《中华人民共和国国歌》的教学当中,教师就可以通过合理教学目标的设定,引导学生来体会歌曲中所表达的情感和意境,使学生对歌曲的旋律有更加正确的把握和了解,对国旗国旗真美丽歌曲中的乐感进行深入的感受和体会,并通过演唱的方式,提升学生对歌曲的整体把握情况,让学生能够流畅的进行演唱的表达。以合理的教学目标为导向,结合教师在教学中的有效引导,能够让学生对这首歌曲有精准的把握,并做到对旋律的有效掌握,实现对歌曲的准确歌唱,从而能够逐步提升学生的音乐素养,增强音乐课堂教学的质量。

(四) 通过表现能力促进学生审美趣味提升

音乐是一种情感的艺术,并且人们可以将自身的情感表达在音乐当中。在小学的音乐教学过程中,教师可以培养学生的表现意识,从而让学生明白如何去表现自己的情感,形成一个重要的目标。同时,教师在培养学生表现能力的过程中,应当有效地激发学生的表现欲望,对学生点点滴滴的进步都应当表示肯定,从而使学生可以深刻的感受到参与感并获得审美愉悦感,这样一来才可以使小学生敢于表现,善于表现。

举例来说,在学习《小宝宝睡着了》的曲目时,其中的歌词浅

显易懂,旋律抒情优美。描绘的场景是一位妈妈正在哄孩子睡觉,深深的表达了母亲对孩子的爱以及孩子对母亲的依赖之情,同时营造了一个美好的家庭氛围。通过这首歌,教师就可以引导学生表现。教师可以提出这样的问题:“如果你是爸爸或者妈妈你会怎样哄你的小宝宝睡觉?”同时教师还可以让学生组成临时家庭,通过学生自身的神态,表情,动作,造型来完成这首歌曲。不管学生表现的好与不好,只要每一位学生都积极参与,教师都应当给予鼓励。最后,教师还可以对学生提出这样的问题:你们的妈妈对你是怎样关心的,你应当怎样回报妈妈?这样一来可以使学生深深的感受到母爱的深情,同时促进学生审美趣味不断升华。

(五) 创设情景,引发学生思考

在音乐课堂教学的过程中,大部分的小学语文教师都会为讲解学生基础的音乐知识,从而在一定程度上约束了学生的体验想象。针对这种情况的发生,小学音乐教师可以在传统课堂的基础上,为学生创设情境,让学生能够充分发挥自己想象力,切实的感受并且体验到。例如在《小斑鸠对我说》这个作品的教学过程中,小学教师可以通过多媒体,为学生播放课件以故事的形式进行课前导入,让学生可以一边观看课件视频一边发挥自己的想象能力,之后,再进行讨论猜猜小斑鸠对我到底说了什么,紧接着让学生学会,如何欣赏这首歌曲,谈谈自己对这首歌曲的体会;之后,在学习的过程中可以验证自己的猜想以及所感悟的歌曲情绪是否正确,通过学生对故事的遐想以及歌曲的欣赏,能够让学生的思维一直处于活跃的状态,从而有效地激发学生对音乐的学习兴趣,让学生能够更加深入的理解歌曲中的情感^[8]。

四、结束语

总而言之,促进小学音乐合唱教学的良好发展主要来自于教师自身的教学方式,并且教师也应当紧紧抓住学生的心理特征,促进学生合唱能力的有效提升,激发学生的合唱兴趣。通过多样化的方式给学生带来全新的体验。因此教师在实际的教学当中应当以激发学生积极性为前提,促进学生音乐能力的提升,这也是促进小学音乐合唱教学质量提升的主要途径。

参考文献:

- [1] 华依和.和而为声,唱而动情——微探创新小学音乐合唱教学的有效途径[J].试题与研究,2021(34):61-62.
- [2] 王亚奇.提高小学音乐课堂合唱教学效率的策略分析[J].天天爱科学(教学研究),2022(03):115-116.
- [3] 宋佳.小学音乐钢琴即兴伴奏与课堂体验式合唱教学探析[J].小学生(中旬刊),2022(03):49-50.
- [4] 宋琳.合而为情,唱而动人——将情感融入小学合唱教学的有效策略[J].当代家庭教育,2021(34):141-142.
- [5] 马忠奎.关于提高小学音乐课堂合唱教学效率的策略分析[J].天天爱科学(教学研究),2022(02):105-106.
- [6] 马瑞琦.“合”聚班级,“唱”响未来——小学合唱教学的实践[J].第二课堂(D),2022(02):77-78.
- [7] 高宇.核心素养视域下小学合唱教学实践研究——以《清晨》单元设计与实施为例[J].吉林省教育学院学报,2021,37(12):21-24.DOI:10.16083/j.cnki.1671-1580.2021.12.006.
- [8] 宋随月.核心素养下的小学音乐课堂合唱教学策略思考[J].学苑教育,2022(04):92-93+96.